

TjejSnack

Nr 3 • 1993 Pris 17,50

**VINN
REGNSKOG!**

**Vinn kläder för
1000:-**

**SPÄNNANDE
SOMMARRYSARE**

**ACE OF BASE
i ABBAs fotspår?**

PREDAB
455-03

03



7 388045 501755

TACK, TACK, tack, tack för applåderna...

...roligt att vara här igen...Tack! Inte fler applåder nu!
Hrm...(harkel)...Mina damer och h...Hm!...Ärade läsare! Det är oss ett stort nöje att presentera detta nya nummer av TJEJSNAAACK!!! Och med oss här på scenen har vi några gästartister...Metallica, Ace Of Base och några till! Tack! Men låt oss inte gå händelserna i förväg! Innan jag går av scenen vill jag bara säga — ha en underbar läsning!
...tack!

Innehåll:

6

Läs om fenomenet
ACE OF BASE



Reportage: 9
Regnskogen - Jordens lungor.

12

Teckna åt Tjejsnack
och vinn pengar till
regnskogen!



14

MODE:
Vinn kläder
för 1000:-



16

Cecilia & Snurre

Serie: Fällan **17**



33

Sommarryrsare:

Fladdermus-
hålan

Serie: Upproret **37**

Testa dig själv: **53**
Är du löjligt romantisk?

METALLICA 56
- bandet som får
biljettkontoren att väla



58
Tjejsnacks
Sommar-
mackor

59 Serie:
Ett par 44:or

75
TJEJSNACKKRYSSET
Lös och vinn biobiljetter!

76 HOROSKOPET

78
Brevvänner

Flashiga leenden
från

Cia Cia Elvish

Utgivare av Atlantic Förlags AB. Produktion Pandora Press. I redaktionen Elisabeth Fryking,
Cia Otterström och Elisabeth Engstrand. Ansvarig utgivare Peter Sparring.
Adress Box 4205, 171 04 Solna. Telefon 08-27 00 40. Prenumerationsärenden
Titeldata, 112 86 Stockholm. Telefon 08-652 84 00. Pris 189:- för helår, 12 nr.
Annonsbokning Acordia AB, Mauri Isengård, Box 31173, 400 32 Göteborg.
Telefon 031-24 91 00. Tryckt i Finland 1993.

ACE OF BASE

Någon sa att det rörde sig på musikfronten i Göteborg. Det glunkades om ett band som skulle vara riktigt bra...där tre av bandmedlemmarna var syskon...Näh, tänkte man, är det här Sveriges svar på "The Jackson Five" eller "The Osmonds" eller...? Sedan, innan man visste ordet av, hade Ace Of Base lagt sig som isflak högst upp på svenska, norska, danska, tyska och isrelliska (!) hitlister. Fyra guld- och tre platinasinglar senare började det snackas om Gothenburg Sound, och själv klade man sig i huvudet och undrade vilken biosfär man själv svävat omkring i medan detta pågick...

Det började med att det kom en demo-kasset till Mega Records...eller också kanske man kan säga att det började med att syntaren Jonas kom på att man kunde göra låtar själv och låta syrrorna sjunga...eller också kanske man kan säga att det började för ännu längre sedan, när Malin och Jenny sjöng framför spegeln som pyttesmå...Tja, Ace Of Base har kanske funnits där i Göteborgsstrakten och väntat på att bli till ända sedan bandmedlemmarna själva kom till världen.

Det dröjde ändå till 1993 innan Ace Of Base nådde etern med explosionsartad framgång. Då hade Ulf, Jonas, Jenny och Malin spelat in en demo som genast gjorde succé hos de luttrade musikförläggarna på Mega Records, och resulterade i att gruppen nästan omedelbart fick göra en platta — "Wheel Of Fortune".

FRÅN KLASSISKT TILL HIP HOP

Syskonen Jonas, Jenny och Malin Berggren kommer från ett musikaliskt hem. De har lyssnat på allt, från jazz till klassisk musik. Malin och Jenny sjöng, och sjunger fortfarande, i kyrkörer. Så småningom började de lyssna på Hip Hop och Techno.

Storebror Jonas och tjejerna hade hållit på att sjunga och skriva låtar i flera år, när Ulf Ekberg kom med i bandet. Han och Jonas bosatte sig nästan i studion, och så blev det så, att Ulf, Jonas, Jenny och Malin fick sitt genombrott som Ace Of Base.

Namnet syftar på att bandet har sin bas i studion, som fortfarande är en lagerlokal i utkanten av Göteborg.

Ace Of Base byter inte bort sin "bas" i första taget. De föredrar fortfarande Göteborg framför Seattle och Los Angeles. Och det är klart — varför slänga bort sina rötter när man varit med om att mynta ett nytt uttryck i musikbranschen — Gothenburg Sound?

GULD

Den första singel som släpptes utanför Skandinavien var "All That She Wants". Den blev snabbt listetta i Tyskland och klättrade snabbt även i andra europeiska länder. I Norge, Danmark, Finland, Österrike och Ungern nådde den förstaplaceringen på topplistor. Hemma i Sverige blev den som bäst trea — även om det blev en guldskiva även på hemmafronten.

Debutalbumet "Happy Nation" släpptes först i Danmark där det blev en dubbel platta.

FORTSÄTTNING PÅ SID 8



tinaskiva. Eftersom plattan slog igenom or-
dentligt i så många länder, fick killarna och
tjejerna i bandet packa väskorna och sticka
på PR-turné i hela världen. Kanske är det
därför Ace Of Base har fått ett lite kyligt
mottagande här. Eller också spökar det
gamla ordspråket "Ingen är profet i sitt
hemland" för bandet.

NORDISKT SOUND

Det hörs faktiskt att Ace Of Base kommer
från Skandinavien. Den fina sången och
starka melodierna är typiskt nordiska. I
USA har detta fenomen döpts till "Nordic
Beat". Det häftiga och annorlunda med
Ace Of Base är att de blandar det med re-
aggerytmer och techno. Jonas och Ulf job-
bar med högteknologiska synthesizers när
de skapar musiken. Datorprogrammering
och sampling, som hör till när Ace Of Ba-
se gör sina låtar är mest killarnas grej.

Malin och Jenny sysslar hellre med texter
och kompositioner. Båda tjejerna har skri-
vit låtar sedan de var små. De kommer väl-
digt bra överens, är nästan som tvillingar,
säger de. Storebrorsan har de också bara
beröm till: "Han har alltid varit snäll".

Tjejerna och killarna i Ace Of Base är bå-
de snälla mot varandra och ödmjuka i sina
popstjärneroller. De tycker inte att stjärn-
statusen är särskilt viktig, utan ser musik-
karriären mera som ett yrke.

I ABBAS FOTSPÅR?

Ace Of Base blir jämförda med ABBA av
flera skäl — det är ett fyramannaband med
en blond och en mörk tjej, de sågas i hem-
landet men slår utomlands, och så är det
det där med ödmjukheten — Malin och
Jenny säger, typiskt nog, att likheterna med
ABBA inte är så stora. "De startade ju nå-
got nytt. Det kan man inte direkt säga att
vi har gjort".

Det är klart, så fort ett svenskt band slår
internationellt ska det jämföras med

ABBA. Det är faktiskt lite larvigt. Men mu-
sikvärlden är stor numera, och i denna sto-
ra värld har Ace Of Base inte bara gjort sig
ett namn — de har gjort det med ett helt
eget sound. Det är rätt imponerande. Vem
vet? De som talar om ännu ett band som
går i ABBAs fotspår kanske får rätt — för
en gångs skull!

ACE OF BASE